

FORMULARZ CENOWY – CZĘŚĆ 2

L.p.	Rodzaj przedmiotu:	Opis, parametry (minimalne wymagania)	Ilość [sztuk]	Wartość jedn. brutto [zł]	Wartość brutto [zł]	Stawka VAT [%]
[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]	[7]
1	Statyw z akcesoriami	statyw pasujący do aparatu fotograficznego	1			
2	Mikroport z akcesoriami	zestaw odbiornik z nadajnikiem do bezprzewodowej transmisji dźwięku mały i lekki mikroport bezprzewodowy, przenośny i wielofunkcyjny system cyfrowej transmisji dźwięku pracujący w częstotliwości cyfrowej 2.4 GHz. Odbiornik ważący max 26,5 gram.. uniwersalne wejście mini Jack 3,5 mm, wbudowana antenę oraz baterię litową (DC 5V), z możliwością ładowania poprzez wejście USB typu C. Czas jej pracy to 6-7 godzin, Klips pozwalający przypiąć odbiornik na ubraniu, a także służący jako sanki do aparatów, kamer oraz standardowych uchwytów do smartfonów i tabletów. Nadajnik ważący max 34 gramy. Wyposażony w wbudowany mikrofon o czułości -42 dB. Głośność regulowana za pomocą wygodnych przycisków „+” i „-” umieszczonych na bocznym panelu, z mikrofonem krawatowym o charakterystyce wielokierunkowej, bateria litowa na 6-7 godzin ciągłej pracy.	1			
3	Oświetlenie do realizacji nagrań	Lampa SOFTBOX ze statywem i żarówką - 3x Lampa LED na statywach oświetleniowych z dodatkowymi: Softbox prostokątny 60 x 90 cm, Softbox Paraboliczny z nakładką typu „plaster miodu”, softbox typu „latarnia” oraz 2x Panel LED 36W o wymiarach 260 x 188 mm. Zastosowanie: Fotografia dziecięca, Fotografia modowa, Fotografia produktowa, Fotografia reportażowa, Fotografia studyjna, Małe studio TV, Wywiad	1			
4	Mikrofon kierunkowy z akcesoriami	Mikrofon pojemnościowy do aparatów i kamer. mikrofon kondensatorowy o charakterystyce super-kardioidalnej przeznaczony dla aparatów i kamer wyposażony w zintegrowane złącze mikrofonowe mini Jack 3,5 mm TRS. Urządzenie posiadające regulację mocy sygnału, filtr górnoprzepustowy oraz podbicie wysokich częstotliwości dla uzyskania najlepszej jakości dźwięku. Za niwelowanie trzasków i szumów odpowiedzialny jest specjalny nowy system mocowania, który tłumi niepożądane odgłosy podczas ruchów aparatu lub kamery. Zasilanie realizowane jest za pomocą dwóch baterii typu AA, mikrofon posiadający wskaźnik niskiego poziomu baterii. W wyposażeniu osłona typu „deadcat”, która redukuje niepowołane odgłosy spowodowane ruchem powietrza.	1			

		Kompatybilny z aparatami, DSLR oraz kamerami z wejściem mini Jack 3,5 mm TRS"				
5	Gimbal	Bluetooth; Składana konstrukcja; Czas ładowania do 1,5 h; czas pracy do 6,4 h. do aparatu i kamery	1			
6	Blenda fotograficzny	Blenda 5w1 na statywie, Blenda 2w1 (green/blue screen) na statywie	1			
7	Mikrofon nagłowny z akcesoriami	"Mikroport, mikrofon nagłowny bezprzewodowy, zasięg 50 metrów do prezentacji, nagrań, vloga, wykładów. Długi czas pracy na jednym ładowaniu może działać do 6 godzin czas ładowania 2 godziny. Akcesoria dodatkowe - mikrofon krawatowy przypinany w klapę, zestaw do zamocowania na głowie, kabel ładowania, elementy do zamocowania nadajnika i odbiornika. "	4			
8	Greenscreen	Tło typu Lastolite Panoramic 4m z ramą Chromakey Green lub Green Screen mobilny w obudowie lub zestaw do mocowania tła o parametry minimalnych: • Materiał: aluminium, ABS, • Udźwig: do 2,5 kg, • Wymiary (wys. x szer.): 81 do 230 cm (3 sekcje) 170 cm, • Długość statywu po złożeniu: 70 cm, • Masa: 2,4 kg plus tło białe, zielone, szare	1			
			Cena oferty brutto (dla Części 2) (suma wartości brutto z kolumny 6)			
			Cena oferty netto (dla Części 2)			
			Wartość podatku VAT wg. stawki %			
			Wartość podatku VAT wg. stawki %			
			Wartość podatku VAT wg. stawki %			
			łącznie wartość podatku VAT			

.....
data i podpis Wykonawcy